



# Projet éducatif

Dernière mise à jour : février 2018

Le présent document entend préciser et formaliser l'ensemble des orientations et actions éducatives développées à ce jour, afin de les rendre lisibles.

Il semble néanmoins important de rappeler qu'un projet éducatif n'est jamais figé, qu'il reste constamment soumis à une série d'expérimentations, d'évaluations et d'évolutions

L'acte éducatif permet à l'individu d'évoluer d'une situation de dépendance vers une situation d'indépendance grâce aux interactions. Nous accompagnons les élèves à devenir des acteurs responsables, c'est-à-dire volontaires et conscients de leurs actes afin d'en assumer les effets. Il résulte d'apprentissages que nous favorisons dans le cadre de nos projets.

L'éducation telle que nous la concevons participe au double processus d'autonomisation et de socialisation des élèves. Il s'agit d'aider chacun à grandir, à devenir soi avec les autres, en participant à des expériences de vie collective originales basées sur l'apprentissage du langage musical.

Les stages ou sessions pendant les périodes hors scolaires représentent pour élèves de réelles expériences qui contribuent à leur développement au même titre que d'autres temps d'éducation. Les contenus construits et proposés ouvrent à la transversalité et aux rencontres. Nous cherchons à faire vivre aux élèves de vraies expériences agrémentées d'activités variées.

Il est primordial de permettre à tous de s'amuser, d'apprendre et de s'épanouir en côtoyant d'autres acteurs. Du plaisir musical découlent la motivation et l'investissement de chacun. Outre l'aspect artistique, l'intégration sociale reste au centre des préoccupations pédagogiques.

La cohésion du groupe est rendue possible grâce à une organisation coopérative, participative et ouverte. Elle nécessite l'adoption de principes pédagogiques qui placent les élèves dans une démarche concrète dans laquelle ils deviennent les acteurs principaux.

Parallèlement, agir par soi-même, en respectant les règles de conduites, connaître ses limites, faire des choix en ayant conscience de l'autre, c'est l'apprentissage de la vie sociale et citoyenne.

La citoyenneté passe par la « compréhension mutuelle » facteur de solidarité. Elle tend à susciter chez les élèves une attitude constructive en leur faisant prendre conscience de leur environnement, dans un esprit de tolérance.

Les projets intergénérationnels, par l'intermédiaire d'ensembles instrumentaux divers, offrent un socle de repères sociétaux importants. Les musiciens de tous âges deviennent des acteurs-citoyens à travers les projets auxquels ils participent de concert.

### **TRANSFORMER**

- **Son rapport aux autres** par une série d'expériences interculturelles et intergénérationnelles, lors des pratiques collectives où l'esprit de groupe porte les individualités. Ces projets artistiques supposent une entraide mutuelle dans le respect de chacun.
- **Son rapport à soi** : Participer à la mise en place d'un projet c'est aussi repousser ses limites et s'ouvrir aux autres. Cette démarche devient le facteur principal d'intégration sociale qui valorise l'estime de soi, elle-même synonyme de confiance en soi.
- **Ses valeurs personnelles** : Exercer sa tolérance, développer son sens de l'intérêt général pour vivre l'expérience d'une citoyenneté active.
- **Sa place sociale** : Redéfinition du soi à travers un collectif, se responsabiliser

### **DEPASSER**

- **Les préjugés** et lutter contre l'exclusion
- **Ses propres conceptions** (physiques, psychologiques, émotionnelles, intellectuelles) grâce à l'expérimentation, et accepter les différences

### **S'ENRICHIR**

- **De nouveaux modes d'expressions**, de nouvelles compétences techniques
- **Par l'immersion** dans des situations de travail artistique
- **De nouvelles rencontres**

### **S'ENGAGER**

- **Dans un groupe** : pour la réussite collective, le partage de valeurs communes. Le groupe permet de prendre confiance en soi, et de gagner en autonomie lors des soli notamment.
- **Dans un projet pédagogique global** : en acceptant les règles et les méthodes de travail en équipe. Il s'agit de stimuler l'intérêt des élèves et leur participation active.

### **RESSENTIR**

- **Du plaisir, de l'envie, des émotions**
- **Des capacités insoupçonnées**
- **Un contrôle de soi, une maturité**

Les professeurs et les membres de l'équipe d'encadrement s'engagent à mettre en forme et suivre les orientations du présent projet à travers les formats et actions définies dans le projet pédagogique.